

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛУГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
естественно-математического
цикла
_____/Н.Ф. Кадыр-Алиева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ Луговская СОШ
_____/Н. Д. Сорокина
_____/2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ _____ 2022 № ____
Директор МБОУ Луговская
СОШ
_____/И.С. Кнутова

Протокол заседания ШМО
_____/2022 г. № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАБОРАТОРИЯ ПРОЕКТОВ»

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-11 лет

Составитель: Кадыр-Алиева Нияра Феритовна

Должность: учитель математики и информатики,
педагог дополнительного образования

с. Луговое, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория проектов» является *модифицированной* и составлена на основе программы дополнительного образования детей «Создание художественного образа посредством компьютерных технологий» Ворониной Т.Е., принятой решением экспертного совета Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества» города Сосновый Бор Ленинградской области (протокол №1 от 31.08.2020 г.), утвержденной приказом №66 от 31.08.2020 г.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности (одобрено протоколом №3 от 24.05.2021 г. на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО КРИППО; утверждено решением №4/4 от 23.06.2021г. на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым);
- Уставом МБОУ Луговская СОШ;
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ Луговская СОШ.

Программа дополнительного образования «Лаборатория проектов» имеет ***техническую направленность***, так как способствует формированию современных компетенций и грамотности в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления учащихся, развитие предпрофессиональных навыков в сфере инженерии и технического творчества.

Данная программа дает возможность учащимся творчески подготовиться к выбору будущей профессии, создает условия для креативного мышления, для созидательного труда. При использовании метода проектов в обучении усиливается роль межпредметного знания, которое вносит коррективы в мыслительный процесс школьников, включая их в широкую сеть знаний.

Новизна программы заключается в способе формирования задатков ключевых компетентностей, средством же служит самостоятельная проектная деятельность школьников под наблюдением взрослых: педагогов и родителей. Дети приобретают необходимые теоретические знания и практические навыки уверенной работы в графических редакторах, современных офисных программах, знакомятся с принципами

создания анимации и получают художественные знания и навыки, необходимые компьютерному дизайнеру.

Актуальность данной программы определяется запросом современных детей, ориентированных на реализацию своих творческих способностей в виртуальном и реальном пространстве. Программа является практико-ориентированной и дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие возможности и задумки в сфере компьютерного и предметного дизайна; ориентирует их на приобретение актуальных теоретических и практических знаний, умений и навыков, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна.

Педагогическая целесообразность. Программа предполагает решение педагогической идеи формирования у школьников умения учиться самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Теоретико-методологические основы курса строятся на системно-деятельностном подходе. Занятия объединения разделены на теоретические и практические.

Цель программы: развитие личностных качеств детей посредством занятий дизайн-проектированием, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, а также формирование интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- развитие нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

- развитие умения презентации своей творческой деятельности;
- развитие интереса к дизайнерскому творчеству;
- формирование навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование коммуникативных навыков.

Предметные:

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
- познакомить с основными законами композиции;
- сформировать знание роли и назначения прикладного программного обеспечения для создания и редактирования графических изображений;
- дать знание основных приемов и принципов работы графического редактора Photoshop;
- сформировать знание основных приемов и принципах композиции, дизайна в компьютерной графике.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является интеграция в ней изобразительного искусства, экологии, литературы в свете компьютерных технологий. В процессе обучения дети знакомятся с возможностями редакторов Paint, PM Painter2, PowerPoint, Publisher, Flash MX.

Исходя из этого, работа с детьми строится таким образом, чтобы учащийся получил яркие впечатления, стремился выражать свои эмоции художественно-

выразительными средствами, приобретает многоаспектный опыт художественно-эстетической деятельности, научился творчески применять его в своей жизни. Программа направлена на воспитание у детей навыков компьютерной грамотности, приобретение навыков дизайнерского искусства, умений работать в профессиональных дизайнерских программах.

Характеристика контингента учащихся. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 10-11 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В данном возрасте у детей активно развиваются основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса, является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Срок реализации программы	Возраст учащихся	Наполняемость группы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
36 недель, 01.09.2022 г.- 31.05.2023 г.	1 год	10-11 лет	15 чел.	1 час	36 часов

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Луговская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

Уровень программы – стартовый. Программа способствует созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает **групповую и индивидуальную форму работы** на занятиях и предполагает использование следующих **методов и приемов**:

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся.
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 6) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности: в аттестационных занятиях или усвоения нового материала. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;
- 7) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий.
- 8) исследовательский: творческие задания, проекты.

Способы проверки результатов освоения программы

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении знаний, полученных на занятиях.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы проводится контроль.

Виды контроля

Входной контроль проводится с целью определения уровня развития и навыков детей. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе обучения. Входной контроль проводится в виде тестов или беседы.

Промежуточная аттестация – определение результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих и технических способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Проводится в форме игр, кроссвордов, тестов.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения результатов обучения, определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей в форме комплексной работы.

Возможны следующие **формы аттестации**: устные опросы, анкетирование, тестирование, наблюдение на протяжении курса обучения, творческая работа, проект.

Оценочные материалы. В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть конкурсные программы, мастер-классы, открытые занятия, на которых могут присутствовать родители.

Оценка деятельности учащихся объединения «Лаборатория проектов» делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе. Оценивание производится при помощи методов наблюдения, бесед, анализа работ, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценка теоретических знаний и практических умений:

- умения работы с оборудованием, программами;
- знание алгоритма работы с той или иной программой;
- выполнение творческих работ.

Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

Возможно использование следующих **методов отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Критерии оценивания

Результаты всех видов диагностики заносятся в протокол.

1-3 балла - низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – средний уровень: учащихся объем усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает с оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

Прогнозируемые результаты и критерии их замера

К концу обучения по данной программе учащийся должен уметь:

- создавать компьютерные рисунки в редакторах Paint и PM Painter;
- иметь навык обработки цифровых фотографических изображений;
- быть компетентными в работе по созданию презентации и публикации;
- познакомиться с анимационными технологиями в Power Point и Flash MX;
- уметь создавать презентацию к своему проекту.

Дополнительная образовательная программа «Лаборатория проектов» основывается на следующих принципах:

- систематичность и последовательность обучения;
- связь теории и практики;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Воспитательная работа в рамках программы «Лаборатория проектов» направлена на развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в различных мероприятиях: мастер-классах, конкурсных программах, лекциях, беседах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим

занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Введение, устройство компьютера. Инструктаж по ТБ	3	2	1	Опрос
2	Графический редактор Paint	5	1	4	Тестирование
3	Графический редактор GIMP	6	2	4	Тестирование
4	Редактор Power Point Создание презентации. Анимация в редакторе.	10	2	8	Комплексная практическая работа
5	Редактор Publisher и его возможности.	4	1	3	Комплексная практическая работа
6	Создание анимации с помощью Flash-технологий	6	2	4	Комплексная практическая работа
7	Организационно-массовая работа	2		2	Защита проектов
	Итого часов	36	10	26	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1. Введение. Устройство компьютера, инструктаж по ТБ.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с устройством компьютера. Понятия: программа, файлы и папки.

Практика. Создание рабочей папки, сохранение файла, выполнение упражнений.

2. Графический редактор Paint.

Теория. Знакомство с возможностями программы.

Практика. Выполнение упражнений, создание творческой композиции.

3. Графический редактор GIMP.

Теория. Основы создания рисунка и обработки цифровых фотографий. Обучение основам компьютерного дизайна.

Практика. Выполнение упражнений и вспомогательных рисунков, для дальнейшего использования в анимации.

4. Графический редактор Power Point.

Теория. Знакомство с интерфейсом и возможностями редактора.

Практика. Создание презентации в Power Point. Выполнение упражнений по созданию анимации. Творческие работы.

5. Графический редактор Publisher.

Теория. Знакомство с интерфейсом программы. Календарь, открытка.

Практика. Выполнение упражнений, создание творческих работ.

6. Создание анимации с помощью программы Flash

Теория. Знакомство с программой, интерфейс, виды анимации.

Практика. Выполнение упражнений, создание творческих работ.

7. Организационно-массовая работа.

Практика. Участие в конкурсах, организация выставки проектов. Подведение итогов участия в творческих и проектных конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Кол-во часов	Формы и методы обучения	Формы контроля
1	Введение, устройство компьютера, ТБ	3	Словесный, информационно-рецептивный метод	Собеседование
2	Графический редактор Paint	5	Словесный, информационно-рецептивный, наглядный, игровой метод	Собеседование, игра, практическая работа
3	Графический редактор GIMP	6	Наглядный, репродуктивный, проблемный метод	Собеседование, практическая работа
4	Редактор Power Point. Создание презентации. Анимация в редакторе.	10	Практический, проблемный, частично-поисковый метод	Творческое задание, викторина
5	Редактор Publisher и его возможности.	4	Практический, информационно-рецептивный, игровой метод	Творческое задание, анкетирование, практическая работа
6	Создание анимации с помощью Flash-технологий	6	Словесный, информационно-рецептивный, наглядный, игровой метод	Собеседование, анкетирование опрос, кроссворд, викторина и т.д.
7	Организационно-массовая работа	2	Практический, проблемный, частично-поисковый метод	Творческое задание, викторина

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в светлом, хорошо проветриваемом помещении.

Аппаратура: колонки, ноутбук.

Информационные и методические ресурсы: доступ к Wi-Fi, комплект видео материалов к основным разделам программы, карточки с заданиями, методические и дидактические материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
3. Горячев, А.В. Всё узнаю, всё смогу / А.В. Горячев, Н.И. Иглина. – М.: Баласс, 2011.
4. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 2009.

Для учащихся и родителей:

1. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. – справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура – С, 2004. – 288 с.
2. Черневич Е.В. Язык графического дизайна. – М., 1975.
3. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А.Полищук. – М., 2001.
4. Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru <http://artclips.ru/library.html>